

## 倪惠英粤剧艺术研讨会在广州召开 慎海雄出席并讲话



倪惠英粤剧艺术研讨会在广州召开。罗 摄

人民网广州1月10日电（罗 ）1月10日，倪惠英粤剧艺术研讨会在广州召开。广东省委常委、宣传部部长慎海雄出席并讲话。

慎海雄指出，举办倪惠英粤剧艺术研讨会，是广东省坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为引领，坚定文化自信，培育当代文艺名家大师，推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的扎实举措。他强调，广东文艺家要深入学习领会习近平文艺思想，奋进新时代，勇筑新高峰，努力追求德艺双馨至高境界，努力成长为当代文艺名家大师，推动社会主义文艺繁荣兴盛。



广东省委常委、宣传部部长慎海雄讲话。罗 摄

倪惠英驰骋南国剧坛近半个世纪，主演了80多个剧目，是粤剧界的领军人物。她创演了既有传统特色又具时代气息的《花月影》《三家巷》等粤剧艺术精品，培养了一批粤剧艺术新人，为推动粤剧艺术传承发展作出了贡献。研讨会总结了倪惠英粤剧艺术特色，并为粤剧艺术创新发展把脉献策。



倪惠英发言。罗 摄

广东省宣传文化有关单位负责同志及部分全国戏剧界知名专家参加了研讨会。研讨会前后，还举办了“英姿飞扬传薪火——倪惠英师徒粤剧艺术专场”演出。

虽然重大安全事务都要经过该机构商讨，但国安会却没有决策权，决策权还是归白官掌管。

在因果关系里，有“因”、有“缘”，还有“果”。在生命潜能里同样也有“因”、“缘”、“果”。当我们接收到外界的一个刺激时，所做的一些反应，都会记录在潜意识里。所做出的这些反应并没有经过意识层面的思索，而是有一些依循的模式，它们是我们在成长过程中为了适应外界而产生的。这些模式有许多种类，有属于行为的模式，有属于头脑的思考模式，有属于情感的感觉模式、情绪模式，还有左右着我们价值观的一些体系。换句话说，这些记录在我们生命里的东西就是所谓“因”。而“缘”就是在我们皮肤以外的世界上所发生的每一件事情，我们称之为“外缘”。当这个“因”与“缘”结合之后，就产生了“果”，正如那个老鞋匠的故事所说。

当前文章：<http://www.machinery-factory.com/t6p-302.pdf>

发布时间：2018-02-23 00:16:18

[长发公主](#) [射雕英雄传83版](#) [青丘狐传说](#) [迈瑞宝](#) [巴黎世家](#) [嘉华](#) [快播](#) [纽芬兰犬](#)  
[表达早安励志的诗句](#) [励志个性签名男生](#)